



RUIN 2.0

♩=ca.50

III: 2'+1 1/3'
I: 8' principal

II: Ad lib.

I: 8' principal

Keyboard control

P: 16' basun

Tænd orgelmotor! (Holdes stykket ud med lod e.l.)

ca.15"

Start audio!
Track-level min.

5

5

5

5

5

5

Fade track ind til ca. middelstyrke!

*) De 3 toner spilles i tilfældig rækkefølge (random). Noderne udføres i et uforudsigeligt rytmisk mønster i hurtigt tempo og indenfor nodeværdiernes varighed.
Hvis stykket opføres på et orgel med mekanisk traktur, kan der her med fordel spilles med et meget let anslag, så der opstår en uklar "støvet" klang.

9

f

mf

f

non legato sempre

R

13

f

mf

f

non legato sempre

R

17

f

mf

f

non legato sempre

R

21 R R R R

21

21

21

21

21

25 R R

25

25

25

25

25

28 R R

28

28

28

28

28

31

31

31

31

31

31

34

R R

34

34

34

34

34

37

R

37

37

37

37

37

41

R

R

R

R

3

3

3

45

R

R

R

R

Sluk orgelmotor!

ca.20''

49

49

49

49

49

ca.30''

ca.25''

The image shows a musical score for five staves, divided into two measures. The first measure is labeled 'ca.30'' and the second 'ca.25''. The staves are as follows:

- Staff 1: Treble clef, contains a whole rest.
- Staff 2: Treble clef, contains a whole rest.
- Staff 3: Bass clef, contains a whole rest.
- Staff 4: Treble clef, contains a whole note with a fermata, spanning both measures.
- Staff 5: Bass clef, contains a whole rest.

The word *al niente* is written in the second measure, above the fourth staff.